

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **tercer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **185-459-2026-DGA-MCD** y Resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la Planificación de los contenidos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento IV (Violonchelo) y Especialidad II (Violonchelo).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento IV (Violonchelo) y Especialidad II (violonchelo)
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: Libertad Sáenz

María Libertad Sáenz de Tejada Salazar

F: _____

Informe del Tercer Producto

Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento IV (Violonchelo) y Especialidad II (Violonchelo).

INSTRUMENTO I (VIOLONCHELO)

- MÉTODO MÜLLER-RUSCH.
- APPLEBAUM, SAMUEL.

INSTRUMENTO II (VIOLONCHELO)

- LECTURA A PRIMERA A VISTA.
- COMPASES SIMPLES Y COMPUESTOS CON DENOMINADOR EN CUARTOS.

INSTRUMENTO IV (VIOLONCHELO)

- ESTUDIO PARA CAMBIO DE CUERDAS,
- SONATA EN DO MAYOR (J. B. BREVAL)

ESPECIALIDAD II (VIOLONCHELO)

- TERCERA SUITE DE BACH (PRIMERAS 3 DANZAS)


Lid. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: Libertad Sáenz

María Libertad Sáenz de Tejada Salazar

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Instrumento I (Violonchelo)

Establecimiento	Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Lee a primera vista ejercicios y lecciones identificando la función de forma correcta de cada símbolo musical.	Entona melodías correctamente, considerando la afinación exacta en las alturas establecidas (agudo, medio, grave).	a) Metodo Müller-Ruch. b) Applebaum, Samuel.	Práctica de ejercicios de solfeo en clase. Entrega de ejercicios de polirritmia asignados.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador

Planificación del Curso de Instrumento II (Violonchelo)

Establecimiento	Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Recuerda las partes importantes del instrumento musical. Recuerda los procedimientos de ejecución en el instrumento con destreza	Memoriza las partes del instrumento musical sin dificultad. Reconoce la relación Violoncello-Violoncellista en una simbiosis perfecta. Relaciona la notación musical y la técnica del instrumento como procedimiento de ejecución.	c) Lectura a primera vista. d) Compases simples y compuestos con denominador en cuartos.	Relaciona cuerpo con el instrumento Reconoce las partes del Instrumento y funciones. Práctica de ejercicios de arco y digitación en clase.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones

Planificación del Curso de Instrumento IV (Violonchelo)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Aplica la técnica instrumental a los ejercicios y repertorio asignado tomando en cuenta los procedimientos básicos de ejecución del violoncello	Reconoce la importancia de los procedimientos técnicos para obtener mejor sonoridad del instrumento. Interpreta música con el instrumento de forma correcta estándar	e) Estudio para cambio de cuerdas. f) Sonata en Do mayor (J. B. Breval).	Práctica de lecciones y repertorio con dominio de arco y digitación en clase.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones

Planificación del Curso de Especialidad II (Violonchelo)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Aplica la técnica instrumental a los ejercicios y repertorio asignado tomando en cuenta los procedimientos básicos de ejecución del violoncello	Reconoce la importancia de los procedimientos técnicos para obtener mejor sonoridad del instrumento. Interpreta música con el instrumento de forma correcta.	g) Tercera Suite de Bach (primeras 3 danzas).	Práctica de lecciones y repertorio con dominio de arco y digitación en clase.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones